


۲-۶- ترم بندی پیشنهادی دروس دوره کارشناسی پیوسته رشته گرافیک

۲-۶-۱- نیمسال اول

| پیش نیاز | تعداد ساعت | | | تعداد واحد | نام درس | ردیف |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------|------|------|------------|--------------------------|------|
| | جمع | عملی | نظری | | | |
|  | ۶۴ | ۴۸ | ۱۶ | ۲ | نرم افزار گرافیکی ترسیمی | ۱ |
| | ۳۲ | ۳۲ | ۰ | ۱ | تربیت بدنی | ۲ |
| | ۳۲ | ۰ | ۳۲ | ۲ | فیزیک نور | ۳ |
| | ۳۲ | ۳۲ | ۰ | ۱ | آزمایشگاه فیزیک نور | ۴ |
| | ۹۶ | ۹۶ | ۰ | ۲ | طراحی پایه | ۵ |
| | ۶۴ | ۴۸ | ۱۶ | ۲ | مبانی هنرهای تجسمی | ۶ |
| | ۶۴ | ۴۸ | ۱۶ | ۲ | هندسه مناظر و مرایا | ۷ |
| | ۸۰ | ۶۴ | ۱۶ | ۳ | چاپ مقدماتی | ۸ |
| | ۳۲ | ۰ | ۳۲ | ۲ | تاریخ هنر جهان | ۹ |
| | ۸۰ | ۶۴ | ۱۶ | ۳ | عکاسی پایه | ۱۰ |
| - | - | - | ۲۰ | جمع | | |

۲-۶-۲- نیمسال دوم

| پیش نیاز | تعداد ساعت | | | تعداد واحد | نام درس | ردیف |
|---------------------|------------|------|------|------------|-----------------|------|
| | جمع | عملی | نظری | | | |
| | ۳۲ | ۰ | ۳۲ | ۲ | تاریخ هنر ایران | ۱ |
| | ۱۴۴ | ۱۴۴ | ۰ | ۳ | حجم سازی | ۲ |
| مبانی هنرهای تجسمی | ۶۴ | ۴۸ | ۱۶ | ۲ | مبانی رنگ شناسی | ۳ |
| هندسه مناظر و مرایا | ۶۴ | ۴۸ | ۱۶ | ۲ | هندسه نقوش | ۴ |
| طراحی پایه | ۹۶ | ۹۶ | ۰ | ۲ | طراحی پیشرفته | ۵ |
| چاپ مقدماتی | ۸۰ | ۶۴ | ۱۶ | ۳ | چاپ پیشرفته | ۶ |
| | ۴۸ | ۰ | ۴۸ | ۳ | زبان فارسی | ۷ |
| | - | - | - | ۲ | درس اختیاری | ۸ |
| | - | - | - | ۱۹ | جمع | |

۲-۶-۳- نیمسال سوم

| پیش نیاز | تعداد ساعت | | | تعداد واحد | نام درس | ردیف |
|--------------------------------------|------------|------|------|------------|-----------------------------------------|------|
| | جمع | عملی | نظری | | | |
| عکاسی پایه | ۱۱۲ | ۹۶ | ۱۶ | ۳ | عکاسی تبلیغاتی | ۱ |
| طراحی پیشرفته - مبانی تحقیقات گرافیک | ۱۱۲ | ۹۶ | ۱۶ | ۳ | تصویرسازی مقدماتی | ۲ |
| نرم افزار گرافیکی تصویری | ۶۴ | ۴۸ | ۱۶ | ۲ | نرم افزار گرافیکی تصویری | ۳ |
| مبانی رنگ شناسی - مبانی طراحی | ۱۴۴ | ۱۴۴ | ۰ | ۳ | طراحی نشانه | ۴ |
| گرافیکی ترسیمی | ۱۱۲ | ۹۶ | ۱۶ | ۳ | خوشنویسی | ۵ |
| | ۳۲ | ۰ | ۳۲ | ۲ | یک درس از گروه درسی «مبانی نظری اسلام» | ۶ |
| | ۳۲ | ۰ | ۳۲ | ۲ | یک درس از گروه درسی «تاریخ تمدن اسلامی» | ۷ |
| | ۳۲ | ۳۲ | ۰ | ۱ | ورزش ۱ | ۸ |
| | - | - | - | ۱۹ | جمع | |

۲-۶-۴- نیمسال چهارم

| پیش نیاز | تعداد ساعت | | | تعداد واحد | نام درس | ردیف |
|--------------------------|------------|------|------|------------|------------------------------------------|------|
| | جمع | عملی | نظری | | | |
| | ۳۲ | ۰ | ۳۲ | ۲ | تجزیه و تحلیل آثار گرافیکی | ۱ |
| طراحی پیشرفته | ۸۰ | ۶۴ | ۱۶ | ۳ | طراحی تحلیلی | ۲ |
| تصویرسازی مقدماتی | ۱۱۲ | ۹۶ | ۱۶ | ۳ | تصویرسازی پیشرفته | ۳ |
| نرم افزار گرافیکی تصویری | ۶۴ | ۴۸ | ۱۶ | ۲ | نرم افزار گرافیکی صفحه آرایی و صفحه بندی | ۴ |
| خوشنویسی | ۸۰ | ۶۴ | ۱۶ | ۳ | کاربرد حروف در گرافیک | ۵ |
| طراحی نشانه | ۱۴۴ | ۱۴۴ | ۰ | ۳ | صفحه آرایی | ۶ |
| | ۴۸ | ۰ | ۴۸ | ۳ | زبان خارجی | ۷ |
| | - | - | - | ۱۹ | جمع | |

۲-۶-۵- نیمسال پنجم

| پیش نیاز | تعداد ساعت | | | تعداد واحد | نام درس | ردیف |
|----------------------------------|------------|------|------|------------|-------------------------------------|------|
| | جمع | عملی | نظری | | | |
| نرم افزار گرافیکی تصویری | ۶۴ | ۴۸ | ۱۶ | ۲ | نرم افزار گرافیکی برداری | ۱ |
| نرم افزار گرافیکی تصویری پیشرفته | ۱۱۲ | ۹۶ | ۱۶ | ۳ | تصویرسازی دیجیتال | ۲ |
| کاربرد حروف در گرافیک | ۸۰ | ۶۴ | ۱۶ | ۳ | طراحی فونت و حروف | ۳ |
| صفحه آرای | ۱۴۴ | ۱۴۴ | ۰ | ۳ | پوستر | ۴ |
| زبان خارجی | ۳۲ | ۰ | ۳۲ | ۲ | زبان تخصصی | ۵ |
| | ۴۸ | ۳۲ | ۱۶ | ۲ | درس مهارت عمومی | ۶ |
| | ۳۲ | ۰ | ۳۲ | ۲ | یک درس از گروه درسی «انقلاب اسلامی» | ۷ |
| | - | - | - | ۲ | درس اختیاری | ۸ |
| | - | - | - | ۱۹ | جمع | |

۲-۶-۶- نیمسال ششم

| پیش نیاز | تعداد ساعت | | | تعداد واحد | نام درس | ردیف |
|----------------------------------------------|------------|------|------|------------|----------------------------------------------|------|
| | جمع | عملی | نظری | | | |
| | ۳۲ | ۰ | ۳۲ | ۲ | یک درس از گروه درسی «مبانی نظری اسلام» | ۱ |
| نرم افزار گرافیکی برداری | ۶۴ | ۴۸ | ۱۶ | ۲ | گرافیک چندرسانه‌ای | ۲ |
| تصویرسازی دیجیتال | ۶۴ | ۴۸ | ۱۶ | ۲ | کاربرد گرافیک در سینما و تلویزیون | ۳ |
| تصویرسازی دیجیتال - نرم افزار گرافیکی برداری | ۸۰ | ۶۴ | ۱۶ | ۳ | گرافیک متحرک | ۴ |
| | - | - | - | ۲ | درس اختیاری | ۵ |
| پوستر | ۱۴۴ | ۱۴۴ | ۰ | ۳ | طراحی بسته بندی | ۶ |
| | ۳۲ | ۰ | ۳۲ | ۲ | یک درس از گروه درسی «آشنایی با منابع اسلامی» | ۷ |
| | ۳۲ | ۰ | ۳۲ | ۲ | تاریخ هنر گرافیک | ۸ |
| | - | - | - | ۱۸ | جمع | |

۲-۶-۷- نیمسال هفتم

| پیش نیاز | تعداد ساعت | | | تعداد واحد | نام درس | ردیف |
|-----------------|------------|------|------|------------|------------------------------------|------|
| | جمع | عملی | نظری | | | |
| | ۴۸ | ۳۲ | ۱۶ | ۲ | آماده سازی برای چاپ | ۱ |
| طراحی بسته بندی | ۱۴۴ | ۱۴۴ | ۰ | ۳ | گرافیک محیطی | ۲ |
| | - | - | - | ۲ | درس مهارت عمومی | ۳ |
| | - | - | - | ۲ | درس اختیاری | ۴ |
| | - | - | - | ۲ | درس اختیاری | ۵ |
| | ۳۲ | ۰ | ۳۲ | ۲ | یک درس از گروه درسی «اخلاق اسلامی» | ۶ |
| | ۳۲ | ۰ | ۳۲ | ۲ | دانش خانواده و جمعیت | ۷ |
| | ۶۴ | ۴۸ | ۱۶ | ۲ | کارآفرینی | ۸ |
| | - | - | - | ۱۷ | جمع | |



۲-۶-۸- نیمسال هشتم

| پیش نیاز | تعداد ساعت | | | تعداد واحد | نام درس | ردیف |
|-------------------------|------------|------|------|------------|---------------|------|
| | جمع | عملی | نظری | | | |
| گذراندن کلیه دروس تخصصی | ۱۱۲ | ۹۶ | ۱۶ | ۳ | طرح عملی جامع | ۱ |
| | ۲۴۰ | - | - | ۲ | کارآموزی | ۲ |
| گذراندن کلیه دروس تخصصی | - | - | - | ۴ | پروژه نهایی | ۳ |
| | - | - | - | ۹ | جمع | |